

تا از الف تا

فشار روانی و مسئولیت زیاد این شغل، کمتر کسی حاضر است معلمی را انتخاب کند و فقط در صورتی که عاشق یاددادن و کار کردن با بچه‌ها باشیم می‌توانیم این مسئولیت را بپذیریم. ایشان کسب تجربه و تلاش برای موفقیت بیشتر در حوزه‌ی آموزش و پرورش را در برنامه‌های آینده‌ی خود در نظر دارد. در ادامه گفت‌گویی ما با ایشان از نظراتان می‌گذرد.

■ بفرمایید چطور شد در رویداد «الف تا» شرکت کردید؟

در ابتدای سال ۱۴۰۲ متوجه شدم افرادی که در حوزه‌ی تعلیم و تربیت فعالیت دارند می‌توانند، در این رویداد، تجربه‌ها و خلاقیت‌ها و نوآوری‌های آموزشی خود را با همکاران دیگر به اشتراک بگذارند. من هم که برای تدریس درس علوم، در بخش گیاهان که درسی مشترک برای پایه‌ی سوم و چهارم ابتدایی هست، برای دانش‌آموزانم فیلم آموزشی کوتاهی تهیه کرده بودم و نتیجه‌ی خوبی را از آن گرفته بودم، با توکل به خدا تصمیم گرفتم همین آموزش را برای همکارانم به اشتراک بگذارم و در این رویداد شرکت کنم. این نحو آموزش هم موجب یادگیری بیشتر و بهتر دانش‌آموزان می‌شود و هم فضای آموزشی را برای معلمان لذت‌بخش می‌کند.

■ شما در بخش عصر یاددهی یادگیری رویداد «الف تا» رتبه آورده‌اید. با توجه به بازدیدتان از نمایشگاه، نظراتان را در مورد کارهای همکارانتان در استان‌های دیگر بفرمایید.

بازدید از نمایشگاه، از طرف آموزش و پرورش استان کرمانشاه هماهنگ شده بود که تعداد زیادی از همکاران استان نیز شرکت داشتند. متأسفانه با توجه به طولانی بودن راه و حضور تعداد زیادی از همکاران،

مریم شهرآبادی
کارشناس آموزش ابتدایی

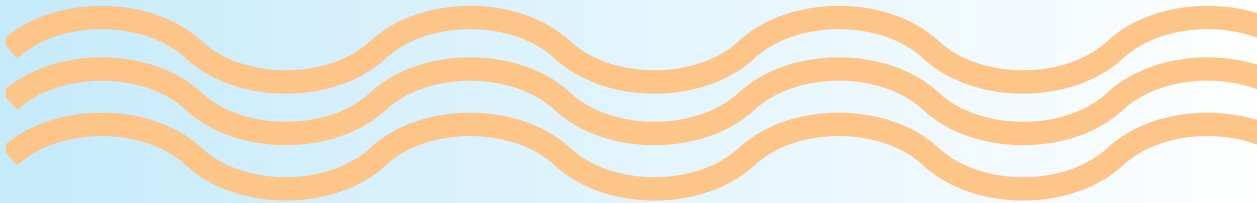


«روح آموزش و پرورش معلمان هستند؛ بنابراین مشعل قدرت ایران در دست معلمان است.» این جملات پیام رویداد بین‌المللی «الف تا» است. رویداد «الف تا» رویدادی است که با هدف گردآوری ایده‌ها و تجربه‌های معلمان فعال، پیشرو و تحول‌آفرین طراحی و برگزار شده است. در این رویداد، گوشه‌ای از آنچه در مدرسه‌ها برای تحقق سند تحول بنیادین آموزش و پرورش انجام می‌شود، در نمایشگاهی با عنوان «عصر جدید یاددهی یادگیری»، از ۱۸ تا ۲۲ تیرماه سال جاری، در مصلاي امام خمینی (ره) تهران برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شد. حضور مناطق محروم در این نمایشگاه یکی از ویژگی‌های مثبت و بارز این رویداد بود.

خانم روشنک رضائی، متولد ۱۳۵۸، با مدرک کارشناسی علوم تربیتی و پانزده سال سابقه‌ی آموزگاری، یکی از مدیران آموزگاران خلاق است که رتبه‌ی اول استانی این رویداد را در بخش عصر جدید یاددهی یادگیری کسب کرده است. وی در مدرسه‌ای چندپایه در منطقه‌ی حُمیل استان کرمانشاه مشغول به فعالیت است. مدرسه‌ی دخترانه پسرانه‌ی شهید رجایی سیزده دانش‌آموز دارد. خانم رضائی هر روز حدود سی کیلومتر را از منزل تا این روستا برای آموزش به دانش‌آموزانش طی می‌کند. او معتقد است معلمی فقط یک شغل نیست؛ چرا که با وجود



روشنک رضایی - رتبه‌ی اول در نمایشگاه عصر یاددهی یادگیری از بخش چندپایه، استان کرمانشاه



برای جبران عقب‌افتادگی درس‌های دیگر استفاده می‌شود. از طرفی اکثر این کلاس‌ها را معلمان غیرمرتبط با آموزش ابتدایی اداره می‌کنند که تجربه و اطلاعات کافی در این زمینه ندارند.

■ برای رفع این مشکل چه پیشنهادی دارید؟

بهتر است دوره‌های آموزشی مناسب و کافی برای آموزگاران کلاس‌های چندپایه برگزار شود. حجم کتاب درسی زیاد است. در بعضی از مناطقی که بیلاق و قشلاق هم دارند، این مشکلات بیشتر است که اگر از حجم کتاب‌ها کم شود، بهتر است. نیروی همکار بیشتر گذاشته شود و چقدر خوب است که آموزگاران که تازه وارد بخش آموزش شده‌اند، به‌خصوص کلاس‌های چندپایه، حداقل یک سال در کنار آموزگار باسابقه‌ی چندپایه آموزش ببینند.

■ از دوران تدریس‌تان خاطره‌ای دارید؟

در سال تحصیلی گذشته هنگام تدریس متوجه شدم یکی از دانش‌آموزان پایه‌ی اول، در نوشتن تکالیفش مشکل دارد و به‌خوبی آن را انجام نمی‌دهد. پس از بررسی متوجه شدم او مشکل بینایی دارد. از طریق خانواده پیگیر شدم و او را به چشم‌پزشک معرفی کردم که خدا را شکر مشکلش برطرف شد.

■ از کسب رتبه‌ی اول استانی در رویداد «الف‌تا» چه احساسی دارید؟

خدا را شکر می‌کنم که مقام برتر استان شدم. به توانایی‌های خودم بیشتر پی بردم و به خودم اعتماد دارم که با امید به خدا در آینده به موفقیت‌های بهتری می‌رسم.

■ ما هم آرزوی موفقیت برای همه‌ی آموزگاران میهن عزیزمان داریم.

چندپایه که کلاس‌ها و درس‌ها با هم مرتبط هستند، درس‌ها را با هم تلفیق می‌کنم یا بازی طراحی می‌کنیم؛ مثلاً در آموزش سانتی‌متر و میلی‌متر از تلفیق دو درس ریاضی و علوم برای مراحل رشد گیاهان استفاده کرده‌ام.

■ آیا علاوه بر تولید محتوا، از رمزینه‌های پاسخ‌سریع کتاب‌های درسی هم استفاده می‌کنید؟

متأسفانه دسترسی کم به اینترنت و گوشی همراه، استفاده‌ی ما را از این رمزینه‌ها محدود کرده است. در صورتی هم که اینترنت باشد، بعضی از رمزینه‌ها باز نمی‌شوند.

■ با مجلات رشد آشنایی دارید؟ چقدر از مطالب مجلات در کلاس درستان استفاده می‌کنید؟

بله. البته هر ماه این مجلات به دستمان نمی‌رسد. هر چند وقت یک بار در بین دانش‌آموزان توزیع می‌شود که از مطالبش استفاده می‌کنیم. دانش‌آموزان پایه‌ی اول که تازه خواندن و نوشتن را یاد گرفته‌اند علاقه‌ی بیشتری دارند. البته هدف مجلات رشد هم بیشتر پرورش خلاقیت و هنر برای معلمان و دانش‌آموزان است که هدفمان یکی است.

■ لطفاً از مشکلات تدریس در کلاس‌های چندپایه برایمان بگویید؟

یکی از مشکلات این کلاس‌ها افزایش وظایف و تعدد نقش‌های معلم است. در کلاس‌های تک‌پایه، خود معلم یک بار طرح درس، برنامه‌ریزی درسی، ارزشیابی و ابزارها را آماده می‌کند؛ ولی در کلاس‌های چندپایه، این کارها برای هر پایه و هر دانش‌آموز جداگانه انجام می‌شود. به‌دلیل محدودیت زمان، بعضی از درس‌ها مثل ورزش و هنر از برنامه‌ی هفتگی حذف می‌شوند و زمان اختصاصی آن‌ها به‌مرور



فرصت خیلی کمی برای بازدید از نمایشگاه فراهم شد. در این فرصت کوتاه شاهد دستاوردهای خوبی از همکاران دیگر استان‌ها بودم؛ اما آن دستاوردها بیشتر برای استفاده در کلاس‌های درس مناطقی مناسب بودند که مجهز به اینترنت باشند؛ مثلاً بازی قرآنی یا آموزش ضرب که نیاز به نصب نرم‌افزار بود. دوست داشتم فرصت بیشتری بود تا بازدید بهتری انجام می‌شد.

■ برای تدریس از چه روشی استفاده می‌کنید؟

سعی می‌کنم بیشتر از روش‌های تلفیقی، روش‌های پرسش و پاسخ و بازی‌های آموزشی استفاده کنم. معمولاً در آموزش‌هایی که به شکل عملی هستند یادگیری عمیق و ماندگارتر است. سعی کردم در کلاس‌هایم فقط گوینده نباشم و از دانش‌آموزانم می‌خواهم در کلاس مشارکت کنند. ما در منطقه‌ی روستایی هستیم و بچه‌ها دسترسی کمتری به اینترنت و رایانه دارند. یکی از کلاس‌ها مجهز به دستگاه فراتاب (ویدئو پروژکتور) است که در بهترین حالت ممکن تنها معلم می‌تواند پس از تولید محتوا از آن برای آموزش استفاده کند. در کلاس‌های